

**«Самые распространенные ошибки,
допускаемые взрослыми при обучении
детей чтению.»**

Консультация от логопеда.



В основе обучения чтению – не буква, а ЗВУК. Прежде, чем показать ребенку новую букву, например М, следует научить его слышать звук [м] в слогах, словах. Дома следует называть и звуки, и соответствующие им буквы одинаково – т.е. так, как звучит звук. Возьмем, к примеру звук [м]. Мы произносим его отрывисто: М! И букву М необходимо называть так же: М! Ни в коем случае не ЭМ!



Говоря ЭМ, мы произносим два звука – [э] и [м]. Данное обстоятельство только дезориентирует детей. И еще: не смешивайте, пожалуйста понятия ЗВУК и БУКВА, когда учите ребенка читать.

Вторая грубая ошибка заключается в обучении побуквенному чтению, т.е. ребенок сначала называет буквы слога: М! А! – и только после этого читает сам слог: МА. Этот навык неправильного чтения очень стойкий и исправляется с большим трудом. Правильное чтение – это чтение слогами (конечно на начальном этапе). И пусть в начале

обучения ребенок сколь угодно долго читает (тянет) первую букву слога, пока не сообразит, какая буква следующая: МММА.

(Одновременно ребенок переводит указку с буквы на букву.) Лишь бы он не останавливался после первой буквы! Лишь бы он прочел слитно буквы слога!

Как помочь ребенку, если он забывает, путает, неправильно пишет буквы?

Различает ли ваш ребенок понятия «слева», «справа»? Ребенок должен уметь правильно выполнять задания: покажи свое правое ухо, расскажи, что ты видишь слева от себя и т.д. Если ребенок пишет буквы не в ту сторону – чаще всего это следствие



несформированных понятий «справа», «слева».

Умеет ли ваш ребенок складывать картинки из 6 кубиков? (Если затрудняется, это следствие недоразвития зрительно-пространственного анализа и синтеза.) Очень полезны для развития пространственных представлений и зрительного восприятия игры с различными «конструкторами» и «строителями».



Чтобы ребенку было легче запоминать буквы, рекомендуются следующие приемы:



Раскрашивание буквы большого размера;

Лепка ребенком буквы из пластилина;

Вырезание буквы по контуру, нарисованному взрослым;

«Написание» широкими жестами всех изучаемых букв в воздухе;

Сравнение буквы и ее элементов со знакомыми предметами, другими буквами;

Обводка ребенком букв, написанных взрослым;

Письмо буквы по контуру, нарисованному взрослым;

Письмо буквы по опорным точкам, поставленным взрослым.



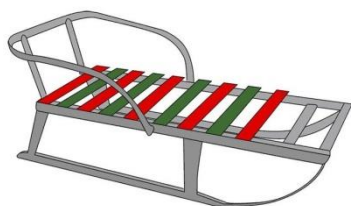
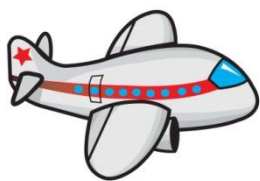


«Чудесный мешочек».

Сложить в любой тряпочный мешочек игрушки разной формы: мячик, кубик, машинка, кольца, пирамидка и т.д. Предложить ребенку опустить руку в мешочек и на ощупь найти круглый предмет (квадратный, треугольный). Вопросы: «Что ты достал? На какую фигуру похож твой предмет? Какого цвета предмет?» Добивайтесь, чтобы ребенок говорил о предмете как можно больше. Сначала помогайте ребенку, затем пусть он все расскажет самостоятельно.

«Можно ездить или нет?»

Предложите ребенку коробку с картинками с изображением средств передвижения, а также других предметов, имеющих в названии звук «с»: санки, самолет, самокат, автобус, троллейбус, стол, стул, сапог и т.д. Ребенок по очереди вынимает из коробки по одной картинке, называет изображенный предмет и говорит, на нем можно ездить или нет. Следить, чтобы дети правильно произносили слова.



«Дождик».

Рассказать ребенку, что, когда идет дождь, капли его стучат по крыше. Произносит «*кап-кап-кап*» в умеренном темпе. А когда дождь только начинается, капли его падают редко и стучат по-другому (произносит

«*кап...кап*»медленно, немного растягивая , с паузами). Если идет сильный дождь, то капли стучат по крыше так: «*кап-кап-кап*» (произносит в ускоренном темпе). Взрослый предлагает определить на слух, какой идет дождь и произносит «*кап-кап-кап*» в различном темпе. Следите, чтобы ребенок был внимателен и точно определял на слух скорость произнесения звуко сочетания.

А затем правильно воспроизводил эти звуко сочетания самостоятельно в заданном темпе.

Травкина Ж. А. Ритмы «Капельки».

