

«Музыкально-дидактические игры в развитии музыкальных способностей дошкольников»



Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Сорокина Ольга Анатольевна

Использование Музыкально – дидактических игр и применение игровых ситуаций в процессе музыкальной деятельности – это одна из составляющих развития музыкальных способностей детей.

**Дидактическая игра имеет две
основные задачи:**

- ***обучающую, которую преследует взрослый;***
- ***игровую, ради которой действует ребенок.***

**Главная цель -
в доступной форме
приобщить детей к музыке**

Значение музыкально-дидактических игр

Ценность музыкально-дидактических игр состоит в том, что они воздействуют на ребенка комплексно, вызывая зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.



Задачи:

- ✓ **приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор;**
- ✓ **развивать музыкальные способности, активизировать слуховое восприятие детей;**
- ✓ **формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых произведениях;**
- ✓ **прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исследовательской)**

Различие между музыкально-дидактическими пособиями и играми

- ❑ *Музыкально-дидактическая игра имеет свой игровой сюжет, игровое действие, правила, которые необходимо соблюдать. Особенностью игр является то, что они могут использоваться детьми самостоятельно, вне музыкальных занятий.*
- ❑ *Музыкально-дидактическое пособие в качестве учебного применяется в основном на музыкальном занятии. Они включают в себя зрительную наглядность (карточки, картинки с передвижными деталями, игрушки и детские музыкальные инструменты)*

Музыкально-дидактические игры делятся на три группы:

- ❑ к первой относятся игры, которые дают детям представление о характере музыки (веселая, грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш);**
- ❑ во вторую включены игры, цель которых дать представление о содержании музыки, о музыкальных образах;**
- ❑ третью группу составляют игры, которые формируют у детей представления о средствах музыкальной выразительности.**

Виды музыкально-дидактических игр:

- *на развития звуковысотного слуха;*
- *на развитие чувства ритма;*
- *на развитие тембрового слуха;*
- *на развитие памяти и слуха;*
- *на развитие детского творчества.*



«Нам игрушки принесли»

Игровой материал: музыкальные игрушки: дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; кошка (мягкая игрушка); коробка.

Ход игры.

Музыкальный руководитель (*берёт коробку, перевязанную лентой, достаёт оттуда кошку и поёт песню «Серенькая кошечка» В. Витлина.*)

- В коробке лежат ещё музыкальные игрушки, которые кошка даст детям, если они узнают их по звучанию.

Педагог незаметно от детей играет на музыкальных игрушках. Дети узнают их. Кошка даёт игрушки ребёнку. Тот звенит колокольчиком (постукивает музыкальным молоточком, играет на дудочке). Затем кошка передаёт игрушку другому ребёнку.



«Птица и птенчики»



«Весёлые матрешки»



«Три медведя»



«Теремок»



«Солнышко и тучка»



«Ритмический паровозик»



«Музыкальное окошко»

Дидактическая игра на определение высоты звучания голоса
и узнавание музыкального инструмента.

Цель: развитие звуковысотного и тембрового слуха детей.

Игровой материал:

Домик из настольного театра (картонный или деревянный), установленный на столе. Фигурки животных.

Ход игры:

Педагог: На окне сидела кошка

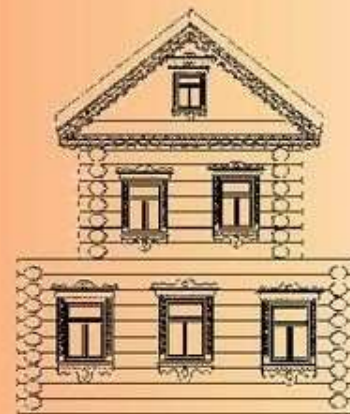
И мяукала немножко.

А потом прыг на дорожку,

И не стало в доме кошки.

Ну а кто остался дома

И стучит сейчас в окошко?



Вызванный ребёнок проходит за домик, выбирает одну из лежащих там игрушек и с помощью звукоподражания "озвучивает" своего персонажа. Дети отгадывают, кто это, и в окошке показывается персонаж.

Дальше окошко закрывается и игра продолжается.

Игру можно варьировать: животные - мама-птичка, птёныш; мама-кошка, котёнок и т.д. В этом случае дети определяют высоту голоса персонажа.

Дети также могут озвучить своего персонажа при помощи музыкальных инструментов: мишка - бубен, заяц - металлофон, петушок - дудочка, мышка-колокольчик и т.п.

«Угадай-ка»



«Шум или музыка»



**«Музыкальный кубик»
«Инструменты»**



**«Музыкальный кубик»
«Песни»**



«Подбери картинку»



«Волшебный вертушка»



«Три кита»





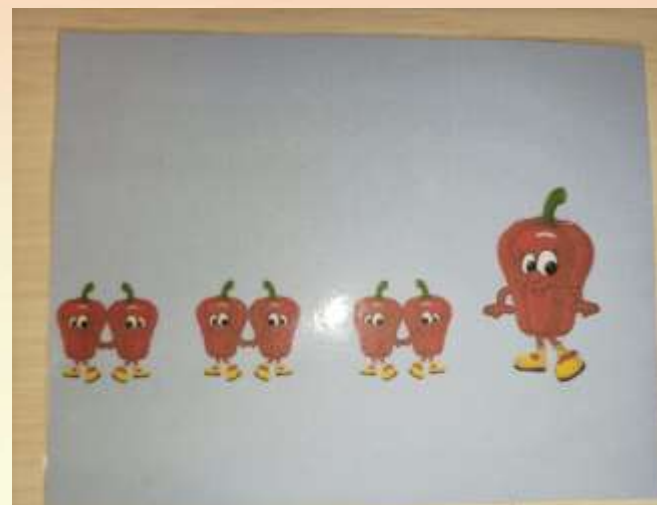
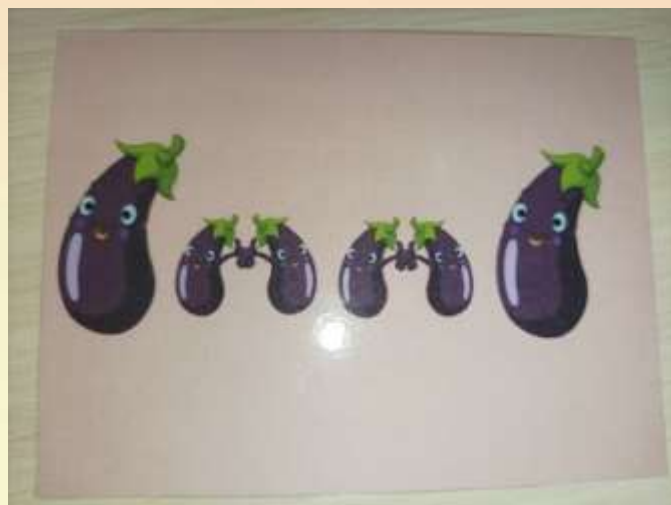
**«Что делают
в домике?»**



«Ритмические картинки»

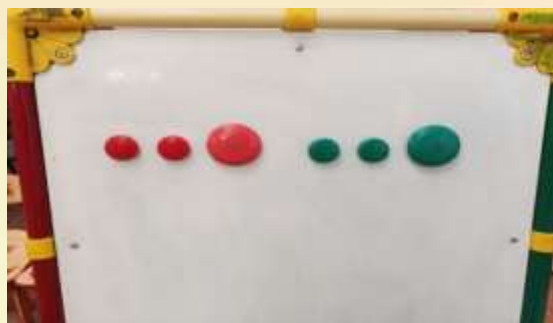


«Ритмические картинки»





«Выполни задание»



«Выложи мелодию»



«Ступеньки»

Игровой материал: лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрёшка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).

Ход игры.

Ребёнок-ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребёнок определяет движение мелодии вверх, вниз, или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает по одной ступеньке. Следующий ребёнок действует другой игрушкой.

В игре участвует несколько детей.



«Лесенка»



Музыкальное лото «Угадай, на чём играю?»



«Какой инструмент лишний?»



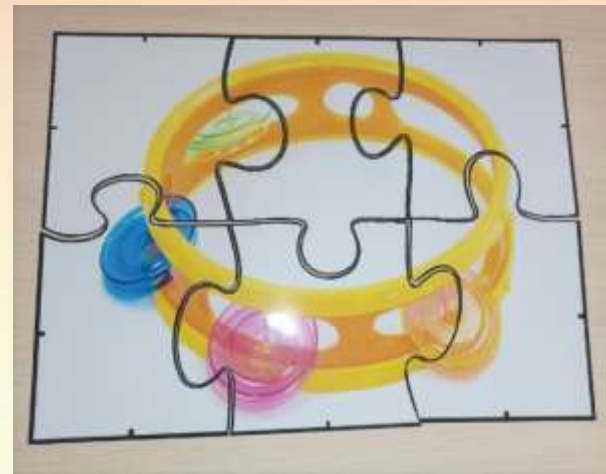
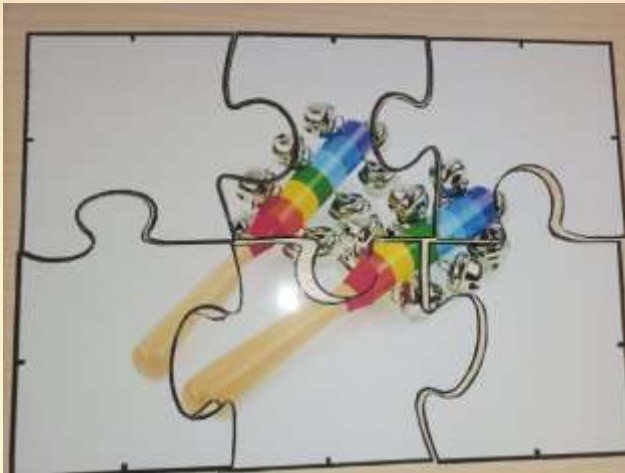
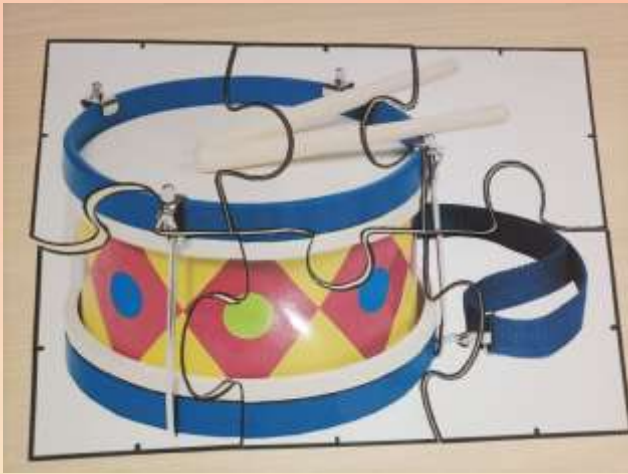
«Три танца»



«Сложи картинку»



«Сложи картинку»



«Найди тень»



Игра мемори «Балет»



«Музыкальное домино»



«Силуэт»



«Определи инструмент»

Игровой материал: металлофон, колокольчики, ложки, палочки...

Ход игры.

Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты.

Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребёнок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребёнок ошибся, то он сам слушает задание.

Игра проводится в свободное от занятий время.

