

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Новомичуринский детский сад №1»



Утверждаю:
Заведующая МДОУ
«Новомичуринский детский сад №1»
Кузнецова Г.М.
Приказ №110
от «28» августа 2024 г.

Протокол педагогического совета №1
от «28» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации программы: часа

г. Новомичуринск
2024г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» художественной направленности, предназначена для ознакомления и обучения детей нетрадиционной технике «рисование пластилином». Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы: Данная программа позволяет развить мотивацию ребенка к познанию и творчеству с учетом способностей и интересов детей. Занятия способствуют формированию эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости, его умению находить в окружающей его действительности позитивные ориентиры. Эти занятия содействуют развитию воображения и фантазии ребенка.

Целесообразность программы. Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы. Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению элементарных практических умений и навыков в области художественного творчества. Занятия благоприятно действуют на психику ребенка, способствуют снятию напряжения, утомления, регуляции поведенческих реакций, улучшению процессов познания окружающего мира. Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

При разработке данной программы учитывались особенности детской психологии. Кроме того, работа кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского возраста.

Адресат программы:

Возраст обучающихся, участвующих в реализации Программы, 3-7 лет.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора, по 8-12 человек в группе. Уровень подготовленности обучающихся не имеет значения.

Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №629 от 27.07.2022г. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Цель данной Программы: Развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии

Задачи:

Обучающие:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании коллективных работ.

По окончании обучения по Программе обучающиеся **должны знать:**

1. Правила безопасности при работе инструментами для лепки.
2. Основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином.
3. Приёмы лепки, применяемые для различных техник пластилинографии.
4. Техники пластилинографии (контурная, мозаичная, модульная, фактурная).
5. Приёмы смешивания различных цветов пластилина для получения выразительности образов.
6. Основы композиции, выполненные в технике пластилинографии.
7. Правила работы в коллективе.

Обучающиеся **должны уметь:**

1. Пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности.
2. Смешивать цвета.
3. Работать в коллективе.
4. Использовать приёмы различных техник исполнения в пластилинографии.
5. Самостоятельно создавать композицию, образ, продумывать фактуру, размер и цвет изображения.
6. Осуществлять самоконтроль.

Уровень Программы, объем и сроки.

Уровень программы: базовый.

Объём программы: 254 учебных часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Учебное занятие для обучающихся 3-4 лет – 15-20 мин.

для обучающихся 4-5 лет – 20-25 мин.

для обучающихся 5-6 лет – 25-30 мин.

для обучающихся 6-7 лет – 30-35 мин.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

1. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также творческих способностей.
2. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей.
3. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

4. В процессе занятий пластилинографией у ребёнка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.
5. В интересной игровой форме обогащается словарь детей.
6. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Основные **формы и методы** работы:

Формы работы: групповая, индивидуальная и подгруппами.

Методы реализации программы:

- метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод сенсорного насыщения;
- метод сотворчества с педагогом и сверстниками;
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- метод игровых, творческих ситуаций.

В работе используются различные **методы и приемы**:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый - создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;
- сравнение нескольких вариантов композиционных решений;
- использование заранее подготовленного наброска;
- использование для набросков шаблонов и трафаретов;
- показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина;
- дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками и.т.д;
- использование художественных, литературных и музыкальных произведений.

При ознакомлении с техникой рисования пластилином используются следующие **формы работы**:

- беседы по ознакомлению с искусством;
- занятия по рисованию и лепке;
- интегрированные занятия;
- организация выставок;
- индивидуальная работа.

Текущий контроль педагогом осуществляется во время занятия методом наблюдения, анализа работ.

Планируемые результаты

Предметные результаты

- Умение свободно владеть лепным материалом, техническими приемами: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.
- Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
- Правильное понятие о пропорции и соразмерности.

- Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
- Умение лепить предметы, передавая их характерные особенности.

Личностные результаты отражаются в качественных свойствах обучающихся, которые они приобретают в процессе освоения программы.

У детей будут сформированы:

- доброжелательное отношение к сверстникам;
- Развитие фантазии и творческого мышления.

Укрепление мелкой моторики рук.

Метапредметные результаты

• регулятивные УУД

• у обучающихся сформированы действия: понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

• коммуникативные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- работать в группе;
- обращаться за помощью;
- стимуляция и поддержание речевой инициативы.

Воспитательный потенциал программы направлен на:

1. Воспитание аккуратности в работе с пластилином и пластичной массой.
2. Воспитание бережного отношения к продукту труда.
3. Воспитание трудолюбия и старания.
4. Воспитание эстетического вкуса, любви к прекрасному.
5. Формирование устойчивого интереса к художественной лепке.
6. Формирование навыков сотрудничества.

Цель воспитания: создание условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру; создание условий для формирования, развития и реализации художественно-творческих способностей обучающихся, посредством изобразительной деятельности – пластилинографии.

Задачи воспитания:

1. Выявление и развитие художественного потенциала каждого ребенка.
2. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
3. Формирование знаний о разнообразии материалов для осуществления изобразительной деятельности.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Выявление и развитие творческих способностей и наклонностей детей.

Основные направления воспитательной работы:

1. Воспитание чувства товарищества и личной ответственности.
2. Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.).
3. Воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к различным видам изобразительного искусства.
4. Приобщение ребёнка к здоровому образу жизни и гармонии тела.
5. Создание комфортной обстановки на занятиях.
6. Формирование коммуникативных навыков, культуры общения, толерантности, умения формулировать свою точку зрения.
7. Воспитание усидчивости, аккуратности, ответственности.
8. Воспитание интереса к предмету, желания выполнять работу хорошо.

9. Поддержка проявления фантазии в применении собственных замыслов.

Формы реализации:

1. Воспитательные мероприятия в коллективе

Ожидаемый результат: у обучающихся сформированы дружеские взаимоотношения в коллективе, умение с уважением бережностью относиться к чужому труду. Обучающийся умеет правильно выражать свои положительные эмоции, может радоваться успеху своих одноклассников.

2. Участие в воспитательных мероприятиях ДОУ

Ожидаемый результат: у обучающихся развито умение вести себя в соответствии с нравственными нормами, правилами поведения в социуме, развито чувство гордости за свою страну, за свой народ. Учащийся начинает ощущать себя частью большого творческого коллектива.

3. Участие в воспитательных мероприятиях совместно с родителями

Ожидаемый результат: родители, дети и педагог активно взаимодействуют, что помогает сплочиванию семьи и укрепляет взаимодействие между учреждением и семьей.

Учебный план для детей 3-4 года

№	Наименование темы	Общее количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Диагностическое занятие «Воздушные шары»	2	Практическое занятие	Диагностика
Модуль 1. Прямая пластилинография				
2.	Овощное лукошко	2	Практическое занятие	Наблюдение
3.	Лягушка	2	Практическое занятие	Наблюдение
4.	Улитка	2	Практическое занятие	Наблюдение
5.	Веселый ежик в лесу	2	Практическое занятие	Наблюдение
6.	Фрукты	2	Практическое занятие	Наблюдение
7.	Домашние животные (хрюша-котенок)	2	Практическое занятие	Наблюдение
8.	Открытка для мамы	2	Практическое занятие	Наблюдение
9.	«Морские обитатели» (дельфин – кит)	2	Практическое занятие	Наблюдение
10.	«Червячок на яблоке»	2	Практическое занятие	Наблюдение
11.	«Снегирь»	2	Практическое занятие	Наблюдение
12.	«Морской конек»	2	Практическое занятие	Наблюдение
13.	«Маме подарок»	2	Практическое занятие	Наблюдение
14.	«Весенние цветы» (ландыш – тюльпан)	2	Практическое занятие	Наблюдение
15.	«Кораблик»	2	Практическое занятие	Наблюдение

16.	«Цыплёнок»	2	Практическое занятие	Наблюдение
Модуль 2. Мозаичная пластилинография				
17.	«Ягодка – клубничка»	2	Практическое занятие	Наблюдение
18.	«Кудряшки для овечки» (барашка)	2	Практическое занятие	Наблюдение
19.	«Руковичка для Снегурки»	2	Практическое занятие	Наблюдение
20.	«Ёлочные игрушки» (новогодний шар)	2	Практическое занятие	Наблюдение
21.	«Новогодняя елочка»	2	Практическое занятие	Наблюдение
22.	«Веселый осьминог»	2	Практическое занятие	Наблюдение
23.	«Кораблик»	2	Практическое занятие	Наблюдение
24.	«Вот поезд наш едет, колёса стучат»	2	Практическое занятие	Наблюдение
25.	«Разноцветные рыбки»	2	Практическое занятие	Наблюдение
26.	«Салют Победы»	2	Практическое занятие	Наблюдение
Модуль 3. Контурная пластилинография				
27.	«Новогодняя елочка»	2	Практическое занятие	Наблюдение
28.	«Белая снежинка»	2	Практическое занятие	Наблюдение
Модуль 4. Мозаичная пластилинография				
29.	«Украсим сапожок»	2	Практическое занятие	Наблюдение
30.	«Кто в Африке живёт» (слон – жираф)	2	Практическое занятие	Наблюдение
31.	Диагностическое занятие	2	Практическое занятие	Диагностика
	Итого	62		

Краткое содержание учебного плана

№	Тема	Задачи
1-2	Диагностическое занятие	Выявить уровень умений детей в пластилинографии.
3-4	Овощное лукошко	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Учить умению отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе. Формировать творческие способности детей.
5-6	Лягушка	Учить отрабатывать приёмы скатывания, раскатывания, сплющивания, размазывания в определённом направлении.
7-8	Улитка	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилинов на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путём скручивания.

		Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приёмы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.
9-10	Весёлый ёжик в лесу	Учить отрабатывать приёмы скатывания, раскатывания, сплющивания, размазывания в определённом направлении.
11-12	Фрукты	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта.
13-14	Домашние животные (хрюшка - котёнок)	Закрепить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида и о том, где они живут. Учить скатывать небольшие шарики, расплющивать, размазывать пластилин на шаблоне, не выходя за контур.
15-16	Открытка для мамы	Познакомить с изготовлением открытки ко дню Матери в технике пластилинография, развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук, развивать творческое воображение.
17-18	Кудряшки для Овечки (барашка)	Учить детей для создания «кудряшек» у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стекой; закреплять умение прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом.
19-20	Рукавичка для Снегурки	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, прикреплять их на основу, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, размазывать) пальчиками.
21-22	Ёлочные игрушки (новогодний шар)	Закреплять умения отделять кусочек пластилина от целого куска путём отщипывания. Раскатывать пластилин круговыми движениями между ладоней; накладывать кусочек пластилина на основу и придавливать. Развивать мелкую моторику рук.
23-24	Новогодняя елочка	Продолжать знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приёмами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении ёлочки.
25-26	Белая снежинка	Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через шприц. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности.
27-28	Морские обитатели (дельфин – кит)	Закрепить приёмы рисования пластилином: надавливания, вдавливания, размазывания пластилина кончиками пальцев. Закреплять умение работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка.
29-30	Червячок на яблоке	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании; развивать мелкую моторику.
31-32	Украсим сапожок	Развивать умение детей работать в технике пластилинография – отщипывание, раскатывание колбасок, загибание, скручивание; развивать мелкую моторику.
33-34	Снегирь	Продолжать освоение приёмов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.

35-36	Морской конек	Способствовать развитию мелкой моторики рук, творческого воображения и фантазии детей. Формировать умение выполнять аппликационные работы в технике пластилинография. Прививать аккуратность при работе с пластилином, умение доводить начатое дело до конца.
37-38	Самолёт	Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином в знакомой технике-пластилинография.
39-40	Маме подарок	Учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук. Раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать. Развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику и воспитывать эстетический вкус.
41-42	Весенние цветы (ландыш – тюльпан)	Продолжать знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, размазывать на шаблоне, не выходить за контур.
43-44	Динозаврик	Закреплять умения отделять кусочек пластилина от целого куска путём отщипывания, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладоней; накладывать кусочек пластилина на основу и придавливать. Развивать мелкую моторику рук.
45-46	Ягодка - клубничка	Закрепить умение отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, размазывать на шаблоне, не выходить за контур. Учить детей самостоятельно приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; запомнить название ягоды и закрепить цвета. Развивать согласованность в работе обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно.
47-48	Кто в Африке живёт (слон- жираф)	Воспитывать интерес к животным жарких стран, побуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения средствами пластилинографии. Формировать умение детей изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей; развивать мелкую моторику рук.
49-50	Цыпленок	Формировать умение изображать цыплёнка, передавая цвет и форму его составных частей, упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, размазывания.
51-52	Веселый осьминог	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей, познакомить с интересными фактами об осьминогах. Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке, умение довести работу до конца.
53-54	Кораблик	Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины.
55-56	Вот поезд наш едет, колёса стучат	Учить детей создавать колеса для поезда в технике пластилинография. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина

		кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.
57-58	Разноцветные рыбки	Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали.
59-60	Салют Победы	Создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином. Совершенствовать умение отщипывать кусочки пластилина нужной величины, формировать умение скатывать шарики небольших размеров, размазывать их по образцу.
61-62	Диагностическое занятие	Выявить уровень умений детей в пластилинографии.

Учебный план для детей 4-5 года

№	Наименование темы	Общее количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Диагностическое занятие «Воздушные шары»	1	Практическое занятие	Анализ работ
Модуль 1. Прямая пластилинография				
2.	Осеннее дерево	1	Практическое занятие	Наблюдение
3.	Лесные дары	2	Практическое занятие	Наблюдение
4.	Котята с клубничкой	1	Практическое занятие	Наблюдение
5.	Флаг России	1	Практическое занятие	Наблюдение
6.	Кекс	2	Практическое занятие	Наблюдение
7.	Снежная баба	2	Практическое занятие	Наблюдение
8.	Праздничный торт	2	Практическое занятие	Наблюдение
9.	Папе милому подарок	2	Практическое занятие	Наблюдение
Модуль 2. Контурная пластилинография				
11.	Радуга- дуга	1	Практическое занятие	Наблюдение
12.	Наша планета Земля	2	Практическое занятие	Наблюдение
13.	Тюльпан	1	Практическое занятие	Наблюдение
14.	Венок из одуванчиков	2	Практическое занятие	Наблюдение
Модуль 3. Мозаичная пластилинография				
15.				
16.	Овощная лавка	1	Практическое	Наблюдение

			занятие	
17.	Лесная яблонька	1	Практическое занятие	Наблюдение
18.	Петушок – золотой гребешок	1	Практическое занятие	Наблюдение
19.	А под пальмой краб сидит	1	Практическое занятие	Наблюдение
20.	Заяц и медвежонок на пешеходном переходе	2	Практическое занятие	Наблюдение
21.	Золотая рыбка	2	Практическое занятие	Наблюдение
22.	Медведь в берлоге	2	Практическое занятие	Наблюдение
23.	Бабочка	2	Практическое занятие	Наблюдение
Модуль 4. Модульная пластилинография				
24.	Мухоморы на полянке	2	Практическое занятие	Наблюдение
25.	Вкусные конфеты	1	Практическое занятие	Наблюдение
26.	Ветки рябины	2	Практическое занятие	Наблюдение
27.	Золотая осень	1	Практическое занятие	Наблюдение
28.	Ежик под листьями	2	Практическое занятие	Наблюдение
29.	Елочная игрушка	1	Практическое занятие	Наблюдение
30.	Чудо елочка	2	Практическое занятие	Наблюдение
31.	Два снегиря	2	Практическое занятие	Наблюдение
32.	Любимые герои сказок	3	Практическое занятие	Наблюдение
33.	Веточка мимозы в подарок маме	2	Практическое занятие	Наблюдение
34.	Нарядное платье	1	Практическое занятие	Наблюдение
35.	Улица города	2	Практическое занятие	Наблюдение
36.	Мы – космонавты	3	Практическое занятие	Наблюдение
37.	Божья коровка	2	Практическое занятие	Наблюдение
38.	Полевые цветы	1	Практическое занятие	Наблюдение
Модуль 5. Многослойная пластилинография				
39.	Весна красна	2	Практическое занятие	Наблюдение
40.	Диагностическое занятие. Создание итоговой композиции «Букет»	3	Практическое занятие	Анализ работ
	Итог	64		

Краткое содержание учебного плана

№	Тема	Задачи
1	Знакомство с работой кружка «Пластилинография» - диагностическое занятие	<p>Познакомить детей с особенностями работы кружка «Пластилинография». Учить организовывать свое рабочее место.</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p> <p>Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы («Воздушные шары»).</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>
2	Радуга - дуга	<p>Формировать умение скатывать колбаски, развивать глазомер, сенсорные ориентиры, развивать эстетическое восприятие. Развивать умение создавать композицию, дополнять её деталями</p>
3	Овощная лавка	<p>Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке.</p> <p>Уточнить знание детей о форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p> <p>Закреплять знания о цвете. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>
4	Осеннее дерево	<p>Развивать мелкую моторику рук, учить детей передавать окружающую красоту посредством различных приемов пластилинографии, учить раскатывать жгутики нужной длины, работать со стеклом.</p>
5	Лесная яблонька	<p>Учить распределять пластилин по форме, скатывать мелкие шарики между пальцами, смешивать цвета для получения оттенков.</p>
6-7	Мухоморы на полянке	<p>Учить создавать композицию, распределять пластилин по форме, создавать композицию, скатывать тонкие жгутики.</p>
8	Вкусные конфеты	<p>Учить раскатывать тонкие жгутики, закручивать их в улитки, скатывать на руках маленький шарик, сплющивать его и размазывать в определенном направлении.</p>
9-10	Ветка рябины	<p>Знакомство с плоскостным изображением пластилином, нанесением пластичного материала стеклом, скручивание жгутиков.</p> <p>Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – ягоды рябины.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; переносить стеклом на картину; расплющивать шарики на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.</p>

		Закреплять с детьми знания о цветовой гамме свойственной данной тематике. Развивать мелкую моторику.
11-12	Лесные дары	<p>Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах.</p> <p>Закреплять правила нанесения пластичного материала стеклой, размазывание по основе пальцами рук. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.</p> <p>Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности.</p> <p>Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.</p>
13	Петушок–золотой гребешок	Воспитывать любознательность, любовь к живой природе, развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие.
14	Золотая осень	<p>Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии.</p> <p>Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкоиравные части при помощи стеки.</p> <p>Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.</p> <p>Закрепить знания о цветовой гамме данного временного периода (оранжевом, жёлтом, красном, коричневомцвете).</p>
15	А под пальмой краб сидит	<p>Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке.</p> <p>Закреплять знания о цвете. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p> <p>Развивать умение раскатывать колбаску и расплющивать её, развивать умение работы со стеклом, нанесения узора.</p>

16-17	Заяц и медвежонок на пешеходном переходе	<p>Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке (пешеходный переход)</p> <p>Развивать умение раскатывать шарики разного размера в ладонях, сплющивать их. Закреплять знания о цвете.</p> <p>Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>
18	Котята с клубочками	<p>Знакомство с выпуклым барельефным изображением, создающего зрительную реальность выполняемых художественных работ; его использованием (создания архитектурных сооружений, транспортных средств, людей, животных); техникой барельефа (эскиз выполнения детьми на бумаге, вырезания, подбор пластилин нужного цвета, вырезание стеклом по контуру шаблона, прикрепление фигур на основу, дополнение художественного образа).</p> <p>Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовое восприятие.</p>
19	Флаг России	<p>Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке.</p> <p>Уточнить знание детей о форме предметов, закрепить умение лепить колбаски одинакового размера.</p> <p>Закреплять знания о цвете.</p>
20-21	Ёжик под листьями	<p>Закреплять умение раскатывать жгутики малого размера.</p> <p>Развивать умение работать со стеклом, делить жгутик на равные части.</p> <p>Развивать умение раскатывать шарик, расплющивать его и приплющивать с одной стороны. Учить аккуратно наносить узор стеклом.</p>
22-23	Кекс	<p>Продолжать формировать умение раскатывать колбаски одинакового размера, располагать их в определённом порядке.</p> <p>Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке.</p> <p>Уточнить знание детей о форме предметов.</p> <p>Развивать умение размазывать пластилин по обозначенной области, отщипывать кусочки пластилина и наносить их на форму.</p>

		<p>Закреплять знания о цвете.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>
24-25	Золотая рыбка	<p>Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке.</p> <p>Уточнять знания детей о форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p> <p>Закреплять знания о цвете. Развивать умение смешивать цвета.</p> <p>Развивать умение скатывать жгутики между ладоней, расплющивать их, приплющивать, наносить узор стеклом.</p> <p>Развивать эстетическое чувство.</p> <p>Учить создавать законченную композицию.</p>
26-27	Медведь в берлоге	<p>Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке.</p> <p>Уточнить знание детей об окружающем мире, диких животных.</p> <p>Продолжать учить наносить пластилин на заданную форму, размазывать его, наносить узор стеклом.</p>
28	Ёлочная игрушка	<p>Стимулировать детей применять выработанные навыки лепки. Закреплять умение создавать композицию.</p> <p>Развивать умение раскатывать жгутики, скатывать шарики, сплющивать их.</p>
29-30	Чудо елочка	<p>Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз) посредством пластилинографии.</p> <p>Формировать умение детей передавать образ ёлки в соответствии с содержанием стихотворения, изображая на ветках шишки, снег посредством пластилинографии.</p> <p>Упражнять работать в смешанной технике (плоскография, барельеф).</p> <p>Учить раскатыванию комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющиванию их при изготовлении веток ёлочки.</p> <p>Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.</p> <p>Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи</p>

		<p>стеки.</p> <p>Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. Укреплять познавательный интерес детей к природе.</p> <p>Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.</p>
31-32	Снежная баба	<p>Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</p> <p>Продолжать формировать умение детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у ёлки, скамейки, горки, забора, падающих снежинок и т.д.).</p> <p>Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.</p> <p>Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.</p>
33-34	Праздничный торт	<p>Знакомство с еще одним способом заполнения полотна. В одних картинах покрыта вся поверхность, а в других заполнена только часть, ограниченная контуром рисунка. Такой вид называется аппликацией.</p> <p>Развивать умение продумывать композиционное построение изображения.</p> <p>Закреплять знания детьми круглой, овальной, формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p> <p>Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.</p>
35--36	Два снегиря	<p>Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части снегурочек.</p> <p>Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.</p> <p>Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p>Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и</p>

		<p>придавать имнужную форму.</p> <p>Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>
37-39	Любимые героисказок	<p>Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев.</p> <p>Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную, конусовидную форму в овальную прямыми движениями рук.</p> <p>Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p> <p>Развивать сюжетно-игровой замысел.</p>
40-41	Папе милому подарок	<p>Формировать умение детей делить брусок пластилина на части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передаче формы предмета, его строения, частей.</p> <p>Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами самолета, облака), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.</p>
42-43	Веточка мимозы в подарок маме	<p>Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.</p> <p>Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.</p> <p>Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.</p>
44	Нарядное платье	<p>Продолжать формировать умение детей составлять узор.</p> <p>Вызывать радость от проделанной работы.</p> <p>Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>
45-46	Бабочка	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>Закрепить знания о цветах.</p>
47-48	Весна красна	<p>Создание многослойной картины.</p> <p>Продолжать формировать умение прикреплять</p>

		готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
49-50	Улица города	Вызвать интерес к родному городу, движению, транспорту. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Вызывать радость от своей работы.
51-53	Мы-космонавты	Познакомить детей с праздником – Днём космонавтики. Развивать умение раскатывать жгутики, закручивать их в причудливые формы. Развивать умение создавать композицию, стимулировать детей дополнять композицию различными деталями.
54-55	Наша планета Земля	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стека. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.
56	Тюльпан	Развивать глазомер. Закреплять умение скатывать колбаски одинакового размера, расплющивать их, приплющивать с одной стороны. Развивать умение наносить узор стеком.
57-58	Божья коровка	Развивать умение распределять пластилин по форме, работать аккуратно. Продолжать учить раскатывать шарики одинакового размера, расплющивать их. Продолжать формировать умение создавать композицию и дополнять её деталями.
59-60	Венок из одуванчиков	Продолжать формировать умение раскатывать тонкие жгутики, формировать из них цветки. Закреплять умение раскатывать колбаску между ладоней, расплющивать её. Продолжать формировать умение наносить узор стеком.
61	Полевые цветы	Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.

		<p>Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.</p> <p>Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.</p> <p>Закреплять знания об основных цветах спектра.</p>
62-64	Создание итоговой композиции «Букет»	<p>Выполнение итоговой композиции, соблюдая этапы создания картин.</p> <p>Обсуждение вариантов (готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет свой эскиз по собственному замыслу).</p> <p>Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов.</p> <p>Выполнение фона, выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов нанесения пластилиновых мазков.</p> <p>Закрепление правил создания картин (начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану).</p> <p>Выбор техники нанесения пластилина.</p> <p>Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.</p>

Учебный план для детей 5-6 года

№ занятия	Наименование темы	Общее количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Диагностическое занятие «Воздушные шары»	1	Практическое занятие	Диагностика
Модуль 1. Прямая пластилинография				
2.	Открытка ко дню воспитателя	1	Практическое занятие	Наблюдение
3.	Открытка ко дню пожилого человека	1	Практическое занятие	Наблюдение
4.	Разноцветные зонтики	2	Практическое занятие	Наблюдение
5.	Кролики	2	Практическое занятие	Наблюдение
Модуль 2. Контурная пластилинография				
6.	Дары осени	1	Практическое занятие	Наблюдение
7.	Светофор на перекрестке	2	Практическое занятие	Наблюдение
8.	Елочка – пушистые веточки	2	Практическое занятие	Наблюдение
9.	Узоры на окне	2	Практическое занятие	Наблюдение
10.	Сердечко для мамы	2	Практическое занятие	Наблюдение
11.	Плывет-плывет кораблик	3	Практическое занятие	Наблюдение

			занятие	
12.	Зебра в саванне	2	Практическое занятие	Наблюдение
13.	Ромашка, ромашка, белый лепесток	2	Практическое занятие	Наблюдение
14.	История одуванчика	2	Практическое занятие	Наблюдение
15.	Цветущая веточка	2	Практическое занятие	Наблюдение
Модуль 3. Мозаичная пластилинография				
16.	Божья коровка	1	Практическое занятие	Наблюдение
17.	Зимние забавы	2	Практическое занятие	Наблюдение
18.	Гусеница на листочке	2	Практическое занятие	Наблюдение
Модуль 4. Модульная пластилинография				
6	Осенние деревья	2	Практическое занятие	Наблюдение
7	Дары леса	2	Практическое занятие	Наблюдение
10	Матрешки	2	Практическое занятие	Наблюдение
11.	Пингвины на льдине	2	Практическое занятие	Наблюдение
12	Совушка-сова, большая голова	3	Практическое занятие	Наблюдение
13	Мишка косолапый	2	Практическое занятие	Наблюдение
14	Панда и бамбук	2	Практическое занятие	Наблюдение
15	Елочная игрушка	2	Практическое занятие	Наблюдение
16	Открытка ко дню защитника отечества	2	Практическое занятие	Наблюдение
17.	Космические приключения	3	Практическое занятие	Наблюдение
18.	Весенние подснежники	2	Практическое занятие	Наблюдение
Модуль 5. Многослойная пластилинография				
18	Зима в городе	3	Практическое занятие	Наблюдение
19	Зима в деревне	3	Практическое занятие	Наблюдение
20	Диагностическое занятие. Скоро лето	2	Практическое занятие	Наблюдение
	Итог	64		

Краткое содержание учебного плана

№	Тема	Цели, задачи
1	Знакомство с работой кружка «Пластилинография»	Познакомить детей с особенностями работы кружка «Пластилинография». Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с пластилином. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания поповерхности основы («Воздушные шары») Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.
2	Божья коровка	Формировать умение распределять пластилин по основе, скатывать шарики небольшого размера на ладонях, создавать узор, композицию.
3	Открытка ко дню воспитателя	Воспитывать уважительное отношение к труду воспитателя, формировать умение сочетать цвета, создавать композицию.
4	Открытка ко дню пожилого человека	Воспитывать уважение к пожилым людям, формировать умение распределять пластилин на форме, формировать умение работать со стеклом, развивать глазомер.
5	Дары осени	Расширять знания детей о деревьях, знакомить с новыми приемами пластилинографии, формировать умение сочетать цвета, создавать насыщенные образы, формировать умение раскатывать жгутики, работать со стеклом.
6-7	Осенние деревья	Расширять знания детей о деревьях, знакомить с новыми приемами пластилинографии, формировать умение сочетать цвета, создавать насыщенные образы, формировать умение раскатывать жгутики, работать со стеклом.
8	Дары леса	Расширять знания детей о дарах леса, учить аккуратно распределять пластилин по форме, раскатывать на доске тонкие жгутики, создавать композицию
9-10	Светофор на перекрестке	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, формировать умение работать со стеклом, делить кусочек пластилина на равные части, раскатывать кусочек пластилина в шарик между ладоней, сплющивать его, создавать композицию, раскатывать тонкие жгутики на доске.
11-12	Разноцветные зонтики	Формировать умение распределять пластилин по заданной форме, сочетать цвета, работать со стеклом, отщипывать небольшие кусочки пластилина.
13-14	Матрёшки	Знакомить с народным творчеством, формировать умение создавать узор, пользоваться различными навыками пластилинографии.
15-16	Пингвины на льдине	Знакомить с животным миром нашей планеты, учить создавать различные оттенки одного цвета, создавать композицию.
17-19	Совушка—сова, большая голова	Знакомить с животным миром региона, формировать умение раскатывать на доске тонкие жгутики, работать со стеклом, катать маленькие шарики между пальцев, создавать композицию.
20-21	Мишка косолапый	Продолжать знакомить с животным миром,

		формировать умение работать со стеклом для нанесения штрихов, создавать композицию, формировать умение распределять пластилин по форме.
22-23	Панда и бамбук	Знакомить с животным миром нашей планеты, учить комбинировать различные приемы лепки, создавать композицию.
24-25	Кролики	Продолжать знакомить с животным миром, продолжать формировать умение работать со стеклом, наносить штрихи, продолжать формировать умение наносить пластилин на форму.
26-27	Ёлочная игрушка	Создание ёлочной игрушки с использованием различных приёмов лепки. Творческое задание. Продолжать учить составлять композицию.
28-30	Ёлочка–пушистые веточки	Продолжать учить раскатывать тонкие жгутики на доске, делить их стеклом на равные отрезки, формировать композицию.
31-33	Зима в городе	Развивать умение создавать картину по собственному замыслу, закреплять различные приемы лепки.
34-36	Зима в деревне	Развивать навык смешивания различных цветов для получения оттенка, закреплять навык раскатывания жгутиков.
37-38	Зимние забавы	Закреплять навык раскатывания шариков одного размера, создавать композицию по собственному замыслу
39-40	Узоры на окне	Развивать умение видеть прекрасное в окружающей действительности, создавать узоры из тонких жгутиков.
41-42	Открытка ко дню защитника отечества	Воспитывать уважительное отношение к мужчинам и военным, учить создавать композицию, закреплять и развивать имеющиеся навыки
43-44	Сердечко для мамы	Закреплять навык раскатывания жгутиков, раскатывания пластилина по форме.
45-47	Плывёт–плывёт кораблик	Учить передавать изменения в природе посредством пластилинографии, создавать композицию из изогнутых жгутиков.
48-49	Зебра в саванне	Знакомить детей с животным миром, учить распределять объем работы, аккуратно раскатывать тонкие жгутики и чередовать их.
50-52	Космическое путешествие	Творческое задание: создание композиции с использованием различных техник и приемов лепки.
53-54	Весенние подснежники	Продолжать учить работать со стеклом, делить пластилин на одинаковые части, сплющивать и приплющивать шарик из пластилина, создавать композицию.
55-56	Гусеница на листочке	Продолжать совершенствовать навык распределения пластилина по форме, работы со стеклом, раскатывания шариков одного размера на руках.
57-58	Ромашка, ромашка, белый лепесток	Совершенствовать навык раскатывания жгутиков, расплющивания и приплющивания, создание композиции.
59-60	История одуванчика	Знакомить детей с изменениями, которые происходят с растениями, совершенствовать приемы лепки.
61-62	Цветущая веточка	Развивать навык смешивания цветов для получения

		оттенка, раскатывать жгутики разной толщины.
63-64	Скоро лето	Развивать умение образно передавать природные явления, сочетать цвета, развивать глазомер, развивать мелкую моторику, создавать позитивный настрой, учить видеть прекрасное в окружающем.

Учебный план для детей 6-7 лет

№	Наименование темы	Общее количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Диагностическое занятие «Яблочко наливное»	1	Практическое занятие	Анализ работ
Модуль 1. Контурная пластилинография				
2.	Чудо-дерево	4	Практическое занятие	Наблюдение
3.	Венок для мамы	3	Практическое занятие	Наблюдение
4.	Деревья под снегом	2	Практическое занятие	Наблюдение
5.	Ветка с шишками	3	Практическое занятие	Наблюдение
6.	Кактус в горшочке	2	Практическое занятие	Наблюдение
7.	Зебра в саванне	2	Практическое занятие	Наблюдение
8.	Тюльпаны, перевязанные ленточкой	2	Практическое занятие	Наблюдение
Модуль 2. Мозаичная пластилинография				
9.	Золотая рыбка	3	Практическое занятие	Наблюдение
10.	Сердечко для мамы	2	Практическое занятие	Наблюдение
Модуль 3. Модульная пластилинография				
11.	Открытка ко дню воспитателя	1	Практическое занятие	Наблюдение
12.	Открытка ко дню пожилого человека «Букет гвоздик»	2	Практическое занятие	Наблюдение
13.	Листопад	1	Практическое занятие	Наблюдение
14.	Керамическая ваза	4	Практическое занятие	Наблюдение
15.	Снеговик во дворе	2	Практическое занятие	Наблюдение
16.	Елочка – зеленые иголки	2	Практическое занятие	Наблюдение
17.	Удивительная дымка	2	Практическое занятие	Наблюдение
18.	Чудо – хохлома	2	Практическое занятие	Наблюдение
19.	Городец – удалец	2	Практическое занятие	Наблюдение
20.	Сказочная гжель	2	Практическое занятие	Наблюдение

21.	Открытка ко дню защитника отечества	2	Практическое занятие	Наблюдение
22.	Узоры на окне	2	Практическое занятие	Наблюдение
23.	Праздник весны и труда (цветущая веточка)	2	Практическое занятие	Наблюдение
24.	День победы	2	Практическое занятие	Наблюдение
Модуль 4. Многослойная пластилинография				
25.	Дары осени	1	Практическое занятие	Наблюдение
26.	Корзина с грибами	2	Практическое занятие	Наблюдение
27.	Перо жар птицы	2	Практическое занятие	Наблюдение
28.	Если очень захотеть можно в космос улететь	2	Практическое занятие	Наблюдение
29.	Диагностическое занятие – «Самая красива бабочка»	1	Практическое занятие	Анализ работ
30.	Диагностическое занятие – «Пейзаж луг»	1	Практическое занятие	Анализ работ
31.	Итог	64		

Краткое содержание учебного плана

№	Тема	Цели, задачи
1	Знакомство с работой кружка «Пластилинография»	Познакомить детей с особенностями работы кружка «Пластилинография». Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с пластилином. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания поповерхности основы («Воздушные шары»). Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.
2	Открытка ко дню воспитателя	Воспитывать доброе отношение и уважение к воспитателям, продолжать учить создавать композицию, совершенствовать приемы лепки, навыки работы со стеклом.
3-4	Открытка ко дню пожилых людей «Букет гвоздик»	Воспитывать доброе уважительное отношение к пожилым людям, желание помогать. Развивать мелкую моторику рук, совершенствовать приемы лепки, создавать позитивный настрой. Совершенствовать приемы сплющивания, расплющивания, работы со стеклом.
5	Дары осени	Продолжать учить детей замечать прекрасное в окружающей природе, передавать свои впечатления и ощущения через пластилинографию, совершенствовать приемы лепки, продолжать учить сочетать цвета и создавать композицию.
6	Листопад	Развивать умение видеть прекрасное в окружающей природе, совершенствовать навыки работы со стеклом, раскатывания жгутиков, шариков небольшого размера между пальцев рук.
7-8	Корзинка с грибами	Стимулировать детей делиться своими

		впечатлениями, развивать умение передавать в картине красоту окружающего мира, учить подбирать и сочетать цвета, развивать глазомер, умение раскатывать жгутики, делить их стеклом.
9-10	Улица города	Закреплять у детей память, воображение, внимание. Закреплять правила поведения на улице. Продолжать учить создавать композицию, пользоваться различными приемами пластилинографии.
11-13	Чудо – дерево	Продолжать учить передавать красоту окружающего мира, развивать умение раскатывать жгутики нужного размера, скатывать жгутики в улитки, учить сочетать цвета, создавать композицию.
14-18	Керамическая ваза	Стимулировать познавательный интерес детей, формировать представление о различных материалах и их свойствах, развивать эстетические чувства прекрасного, стимулировать различные приемы лепки для декорирования.
19-21	Золотая рыбка	Развивать любовь к художественной литературе, учить планировать свою работу, делить кусочек пластилина на равные части при помощи стека, раскатывать шарики одинакового размера, создавать и дополнять композицию деталями.
22-24	Венок для мамы	Воспитывать доброе уважительное отношение к маме. Закреплять умение раскатывать жгутики, делить пластилин на две равные части при помощи стека, раскатывать шарики небольшого размера, расплющивать и прищипывать шарик из пластилина.
25-26	Деревья под снегом	Совершенствовать навык раскатывания жгутиков разного размера, сочетать цвета, размазывать шарик из пластилина по форме, создавать композицию.
27-28	Снеговик во дворе	Совершенствовать навык создания композиции, развивать творческий подход к реализации своего замысла.
29-30	Ветка с шишками	Совершенствовать навык раскатывания жгутиков, работы со стеклом, деления жгутика на равные части, создания и оформления композиции.
31-33	Ёлочка – зелёные иголки	Совершенствовать навык создания композиции, раскатывать жгутики, раскатывать шарики небольшого размера, наносить стеклом узор.
34-35	Удивительная дымка	Познакомить детей с народным творчеством, особенностями цветовой гаммы и характерными узорами, украшение формы в традициях дымковской игрушки с использованием различных приемов лепки и пластилинографии.
36-37	Чудо – хохлома	Познакомить детей с народным творчеством, значением используемых цветов и узоров, украшение подноса в стиле хохломы с использованием различных приемов лепки и пластилинографии.
38-39	Городец – удалец	Познакомить детей с городецкой росписью, используемыми узорами, украшение разделочной досочки в стиле городецкой росписи с использованием различных приемов лепки и

		пластилинографии.
40-41	Сказочная гжель	Познакомить детей с гжелью, узорами и цветовой гаммой, украшение чайника в стиле гжели с использованием различных приемов лепки и пластилинографии.
42-43	Перо жар птицы	Приобщать детей к чтению художественной литературы, развивать любовь к сказкам, совершенствовать навыки лепки, создания композиции.
44-45	Открытка к дню защитника отечества	Совершенствовать навык создания композиции, воспитывать любовь к родине, создавать позитивный настрой, совершенствовать навык создания композиции с помощью различных приемов лепки.
46-47	Узоры на окне	Совершенствовать навыки раскатывания жгутиков и шариков. Комбинирование приемов лепки с рисованием восковыми мелками. Совершенствовать навык создания композиции.
48-49	Сердечко для мамы	Воспитывать доброе уважительное отношение к матери, развивать стремление эстетически оформлять свою работу. Совершенствовать навык распределять пластилина по форме, стимулировать детей сочетать цвета и различные элементы.
50-51	Кактус в горшочке	Развивать в детях чувство прекрасного, стимулировать желание создавать композицию, совершенствовать умение раскатывать жгутики, делить их на равные небольшие части.
52-53	Зебра в саванне	Продолжать знакомить детей с миром дикой природы, поддерживать желание работать аккуратно, совершенствовать умение создавать композицию, дополнять её деталями.
54	День смеха	Совершенствовать умение распределять пластилин по форме, развивать воображение, создавать позитивное настроение.
55-56	Если очень захотеть можно в космос улететь	Совершенствовать умение создавать композицию, применять различные приемы лепки.
57-58	Тюльпаны, перевязанные ленточкой	Расширять кругозор детей, совершенствовать навык скатывания жгутиков, расплющивания и приплющивания. Стимулировать желание детей, развивать произвольное внимание, усидчивость.
59-60	Праздник весны и труда (цветущая веточка)	Совершенствовать умение раскатывать жгутики, скатывать шарики небольшого размера, приплющивать, реализовывать свой творческий замысел.
61-62	День победы	Воспитывать любовь к родине, уважение к ветеранам, совершенствовать различные приемы лепки и пластилинографии.
63	Самая красивая бабочка	Развивать чувство прекрасного в детях, учить замечать красоту окружающего мира, закреплять понятие симметрии, развивать художественное видение мира, совершенствовать различные приемы лепки.
64	Пейзаж луг	Совершенствовать умение создавать композицию, использовать различные приемы пластилинографии.

Материально-технические условия реализации Программы

Занятия по программе «Пластилинография» проводятся на базе МДОУ «Новомичуринский детский сад №1». Занятия организуются в кабинетах соответствующих требованиям СанПин и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее оборудование:

- шкаф для методической литературы и наглядных пособий по темам занятий - 1 штука,
- стол для воспитателя - 1 штука;
- магнитная доска - 1 штука;
- мольберт – 1 штука;
- стулья детские – 12 штук;
- столы детские – 7 штук;
- пластилин – 12 штук;
- белый картон – 15 штук;
- цветной картон – 12 штук;
- доска (пластиковая или деревянная) для раскатывания пластилина и лепки деталей – 15 штук;
- скалочки для раскатывания пластилина – 15 штук;
- набор стек разной формы – 12 штук;
- бросовый материал для декорирования поделок;
- салфетки для рук – 12 штук (упаковок).

Кадровое обеспечение программы

Программу реализуют педагогические работники в должности воспитатель.

Образование: высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

Другие специалисты к реализации Программы не привлекаются.

Диагностика уровня овладения техникой рисования

Педагогический анализ усвоения детьми содержания программы разработан на основе диагностики, Т. С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Методы исследования:

- Наблюдение за выполнением работ
- Ведение наблюдения за усвоением техники приемов пластилинографии
- Анализ готовых работ

Диагностика:

Анализ продукта деятельности.

1. Форма:

3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статистическое.

2. Композиция:

3 балла – расположение по всему листу, соблюдаются пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет:

3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;

2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна:

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла – справляется при помощи взрослого;

1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. Изобразительные навыки:

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества:

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Диагностические задания для определения уровня развития мелкой моторики и координации движений рук по методике Н.И. Гуткиной:

- «Срисовывание картинки».

Цель: выявить особенности развития, произвольного внимания, пространственного восприятия сенсомоторной координации и тонкой моторики рук.

- «Дорожки» методика (по Л.А. Венгеру)

Цель: определение развития точности движений, сформированности внимания и контроля за собственными действиями.

Шкала уровней:

0 -8 – низкий уровень. Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания. Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками. Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность. Композиция не продумана, носит случайный характер. Слабо развита моторика рук. Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

9 – 16 – средней уровень. Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога. Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога. Есть незначительные искажения. Отступления от окраски. Композиция на полосе листа с незначительными элементами. Ручная умелость развита. Требуется незначительная помощь.

17 – 21 – высокий уровень. Повышенный интерес, творческая активность. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и

результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции. Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения. Композиция о всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами. Хорошо развита моторика рук, аккуратность. Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.» (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
6. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
7. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: Кн. Для воспитателя дет. сада. 1986. – 144 ил.
8. Абрамова Л.П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры. - М.: Карпуз, 2003.
9. Анищенкова Е.С.Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
10. Большакова С.Е.Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- М.: ТЦ Сфера,2009.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр «СФЕРА», 2007.
12. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.

Интернет – ресурсы:

1. www.maam.ru
2. www.nsportal.ru
3. www.vospitatel-ru.ru